

Bogna Bernagiewicz - Kurzbio

Die junge Sopranistin Bogna Bernagiewicz ist neben dem Konzertgesang als **Mitglied des Opernstudios am Staatstheater Oldenburg** in Stücken wie *L'isola d'Alcina* (G. Gazzaniga), *Masterclass* (Z. McNally), *Un ballo in maschera* (G. Verdi) oder *Rusalka* (A. Dvořák) zu erleben. Die gebürtige Krakauerin studierte an der HMTM Hannover bei u. A. Prof. Dr. P. A. Ling und Prof. J. P. Schulze. Sie sammelte Impulse von Mentor*innen wie C. Barainsky, S. M. Sun, P. Berne, M. Nagy und S. Vinke. Maßgeblich beeinflusst wurde ihre Ausbildung ebenfalls von den Professor*innen P. Weigold, B. Lohr und S. Ritterbusch. Neben ihrer solistischen Karriere tritt Bogna oft und gerne in Ensembles wie z.B. dem **Vokalwerk Hannover** auf. Erfahrungen auf der Opernbühne sammelte sie in Kiel, Hildesheim und Hannover und sang dort z. B. Najade in R. Strauss' *Ariadne auf Naxos*, Susanna in *Le Nozze di Figaro* von W. A. Mozart oder Frasquita in Bizets *Carmen* bei den Jeunesses musicales in Weikersheim.